



LA MEMOIRE ET LES JOURS

Rencontres de mars 2018 à l'Institut des Arts du Masque

VENDREDI 16 MARS A 18h30 Rencontre exceptionnelle

L'IAM et la COMPAGNIE DES BALADINS D'ICARIE DE TOULOUSE s'associent, dans le cadre du 20^{ème} Printemps des Poètes et à l'occasion du 774^{ème} anniversaire du bûcher de Montségur, pour une présentation du CD :

« **LE CHANT DES BRÛLÉS- LO CANT DELS CREMATS** » Chanson de Geste pour Montségur et Puivert (Editions Troba Vox), par **Caroline Dufau** : voix occitane, tambourins pyrénéens, et **Elrik Fabre-Maigné** : voix.

Le texte d'**Elrik Fabre-Maigné** a été couronné en mars 2017 à Montauban par le 1^{er} Prix Nadal Rey de Poésie bilingue franco-occitane. Ce concert poétique sera présenté le 15 août 2018 à Montségur-le-Château.

Avec en première partie une conférence de **Gérard Zuchetto**, musicien et musicologue reconnu spécialiste des Troubadours. **Gérard Zuchetto** du Troba'Art Ensemble, qui intervient régulièrement à la Stanford University of California et à l'Universitat Autònoma de Barcelona entre autres, donnera une conférence sur le thème de l'Amour courtois, les Troubadours et les Trobariz à l'épreuve de la Croisade des Albigeois.

Cette rencontre se déroulera dans la salle d'exposition du Maître de Cabestany, intitulée « Du Maître et des anges- masques en scène », au cœur de cette terre cathare où l'artiste et sans doute ses compagnons d'atelier ont laissé des traces essentielles d'une dramaturgie minérale frappée au sceau de la beauté.

Entrée laissée à la libre participation

Sortie du Carnaval de Limoux : Les Retraités 11h 16h30 22h

SAMEDI 17 MARS A 15h

VISITE GUIDÉE DE L'INSTITUT PAR GUILLAUME LAGNEL

Sorties du Carnaval de Limoux : Les Jouvés Les Limouxins 11h 16h30 22h

DIMANCHE 18 MARS A 15H

RENCONTRE AVEC NADÈGE MARSON PETITE FILLE DE DOLORES GOTTI

En clôture de l'exposition temporaire « **Dolorès Gotti, les couleurs de l'intime** " D'un lieu à l'autre » en complicité avec le Musée Petiet, nous vous proposons une rencontre unique. L'occasion d'évoquer quelques oeuvres inédites, témoignages portés par Nadège Marson, évocations de souvenirs de sa vie et de son atelier à la galerie du Pont Neuf, comme de son regard en peinture sur le Carnaval. Cette exposition est ouverte au public à l'Institut des Arts du Masque les samedis 3,10, 17 mars les dimanches 4,11,18 mars de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Sorties du Carnaval de Limoux : Le Tivoli 11h 16h30 22h La nuit de la Blanquette

Contact 0611681560