

Programme Conférences MONTPELLIER

Dimanche 29 septembre à 14h30

Les louves du Palatin



L'Empire Romain n'a pas connu que des empereurs "fous" ou des souverains "sages", quelques impératrices, de bon aloi ou de mauvaise réputation, ont régné - parfois sans partage- dans un monde d'hommes brutal. De Livie à Galla Placidia, en passant par Agrippine, Messaline et Pop-pée, celles que, par commodité, on nommera ici "les louves du Palatin" se sont montrées souvent plus impitoyables que leurs

époux. Doit-on aujourd'hui s'en étonner ?

Claude Aziza, *maître de conférence honoraire de langue et littérature latines*

Dimanche 27 octobre à 14h30

Le Golem, de la légende aux mythes de l'intelligence artificielle



Des mythes de la culture terrifiée en passant par la cybernétique, le golem cristallise les angoisses Prométhéennes du monde contemporain en proie à un changement de civilisation que le philosophe Heidegger définissait comme "une métaphysique de l'âge atomique". Intelligence artificielle ou bien guetteur du monde et de l'histoire ?

Delphine Durand, *docteur en théologie et en histoire de l'art*

Dimanche 17 novembre à 14h30

Le Musée du Prado



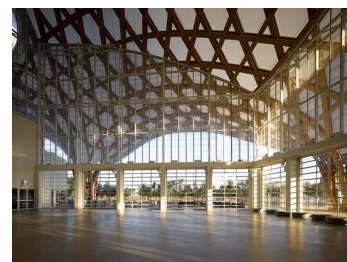
Ouvert en novembre 1819, le Prado fête cette année son bicentenaire. Depuis son ouverture, son succès public ne s'est pas démenti. Les collections royales initiées par Charles Quint, complétées par les achats considérables du roi Philippe IV, vont devenir une véritable Académie, où se sont formés les peintres espagnols depuis le XVII^e s. Les collections s'articulent autour de 3 grands ensembles : la peinture espagnole, les tableaux italiens et la peinture flamande. Outre les œuvres de Vélasquez, Zurbaran, Goya et El

Greco, sa visite est indispensable pour l'étude de la carrière de Titien, de Jérôme Bosch et de Rubens.

Claude Basty, *professeur d'histoire de l'art et guide conférencier*

Dimanche 15 décembre à 14h30

Le Centre Pompidou-Metz



Le centre Pompidou Metz fêtera en 2020 ses dix années d'existence. C'est l'occasion de se pencher sur l'histoire de ce projet et sur la remarquable réalisation architecturale du japonais Shigeru Ban. Nous évoquerons aussi la « franchisation » de la marque « Pompidou » qui a ouvert en 2015 une antenne à Malaga, la ville natale de Pablo Picasso, et qui s'apprête à ouvrir deux autres antennes étrangères, l'une à Shanghai, construit par le britannique David Shipperfield, et l'autre à Bruxelles réalisé par un trinôme international noArchitecten/EM2N/Sergio Bates.

Patrice Mauries, *diplômé des Beaux-Arts et guide conférencier*

Les conférences ont lieu au Centre Lacordaire, 6 rue des Augustins (à proximité du Musée Fabre)

Participation : Adhérents 3 € - Non adhérents 7 € - Etudiants 5 €