

Dimanche 7 octobre
14h 30



Les kote-e de l'île de Kyushu au Japon

Hélène Guérin,
*Maître de
conférence à
l'ENSAM et guide
conférencière*

Le « kote-e », décoration originale en plâtre polychrome réalisée à l'aide d'une truelle (kote en japonais), est apparue à la fin du XIXe siècle dans l'île méridionale de Kyushu. Ces marques extérieures singulièrement voyantes dans le paysage urbain japonais sont aujourd'hui redécouvertes et utilisées comme support à des récits régionaux et à une mise en tourisme, à l'heure où le récit national japonais fait place à des histoires régionales. Cette conférence est issue d'un travail de recherche inédit en France sur ce patrimoine artistique japonais aujourd'hui en péril.

Dimanche 4 novembre
14h30



Le jardin italien de la Renaissance

Claude Basty,
*Professeur
d'histoire de
l'Art et guide
conférencier*

Héritiers des jardins monastiques du Moyen Age, l'art du jardin s'est développé en Italie, pour devenir au XV^e s un lieu d'agrément chargée de symboles complexes et de réflexions sur la dimension philosophique de la nature. Par la suite son organisation ornementale et ses références poétiques en font le lieu par excellence de la délectation et son rapport à la nature se complexifie pour devenir le modèle des grands jardins baroques de l'Europe entière.

Dimanche 2 décembre
14h30



Pompéi, Phénix de l'histoire de l'Art

Dimitri Stauss,
*Enseignant et
guide
conférencier*

« Je suis Giuseppe Fiorelli, j'ai été nommé inspecteur des fouilles de Pompéi en 1844, puis en 1863 je suis devenu surintendant des fouilles. Aujourd'hui je voudrais parler simplement de ce phénix détruit, brûlé, et oublié pendant presque 16 siècles. Je voudrais vous emmener dans quelques-uns de mes lieux préférés, de la porte de Nocera jusqu'à la Villa des Mystères, pour tenter de vous faire comprendre dans quelle mesure l'art retrouvé de Pompéi nous permet aujourd'hui de découvrir la vie, les coutumes et usages des habitants avant que le 24 août 79 de notre ère, une des plus terribles éruptions du Vésuve l'ensevelisse. Je voudrais vous emmener de la certitude vers le mystère »

*Les conférences ont lieu au
Centre Lacordaire, 6 rue des Augustins
(à proximité du Musée Fabre)*