

Samedi 24 février
15h

Pôle Culturel de Rochebelle



**La villa
italienne à la
Renaissance**

Claude Basty,
*Professeur
d'histoire de
l'art et guide
conférencier*

En Italie, le XVIème siècle est marqué par la Renaissance, période de renouveau artistique et scientifique. En architecture, cette période est marquée par l'abandon des principes du gothique, le passage de la verticalité à l'horizontalité et la redécouverte de l'antiquité dont les procédés sont remis au goût du jour et innovés. Les résidences de campagne deviennent des lieux de plaisance et de raffinement où les architectes se muent en historiens et théoriciens et rivalisent d'imagination pour créer les plus charmantes villas...dont nous vous ouvrons les portes....

Samedi 10 mars
15h
Salle du Capitole

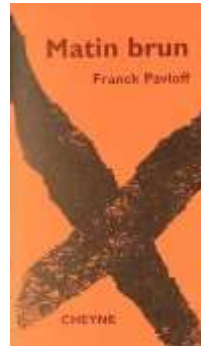


**François
Sabatier,**
*la vie comme
une œuvre*

Hélène Guérin
*Enseignante et
Guide
conférencière*

Certaines vies peuvent nous raconter un siècle et un continent. C'est le cas de François Sabatier, fils d'un riche propriétaire montpelliérain. Il a été traducteur, critique d'art mais aussi un interlocuteur des grands noms de l'art, de la politique et de la littérature du XIXe siècle en Europe. Restituer son parcours, c'est rencontrer l'art dans toutes ses dimensions, de Paris à Venise et à Florence, de la Grèce à la Sicile. C'est aussi rencontrer le creuset culturel de la Saxe et les utopies fouriéristes, la bataille du réalisme, les mosaïques byzantines et l'art islamique en passant par le philhellénisme et la montée des identités nationales.

Evènement



**Matin brun,
comment un petit
livre ouvre grand
les portes du
monde**

**avec l'auteur Franck
Pavloff**

Samedi 7 avril 15h
Salle du Capitole, ALES
(face à l'hôtel de ville)



Franck Pavloff est un romancier français découvert par le grand public avec le petit ouvrage *Matin brun*, nouvelle devenue culte et véritable antidote à l'intolérance publié en 1999, qui a désormais dépassé le

million d'exemplaires vendus.

Auteur d'une œuvre romanesque aussi exigeante que cohérente, il a publié une quinzaine de romans de nouvelles et de poésie. Il dirige la mythique collection 'Souris Noire' chez Syros avant de créer le personnage récurrent du Furet chez Albin Michel. Ses derniers romans sont parus également chez Albin Michel : *Le Pont de Ran-Mositar* (2005), *La Chapelle des Apparences* (2007), *Le Grand Exil* (2009), *L'Homme à la carrure d'ours* (2012), *L'Enfant des marges* (2014).

Samedi 26 mai
15h

Pôle Culturel de Rochebelle



**La route du
lapis lazuli**

**Jacqueline
Robin,**
*Historienne de
l'art et guide
conférencière*

Connu pour ses vertus apaisantes, le lapis-lazuli fait surtout rêver pour sa couleur, un bleu profond pailleté d'étoiles ... Et depuis des temps anciens, elle a été extraite du ventre des montagnes pour figurer dans les trésors des rois. Mais il fallait la faire venir de très loin, et la route qu'elle suivait peut être retracée bien avant celle de la soie, dès les 4ème millénaire avant Jésus-Christ. C'est le récit du précoce voyage et de la destinée d'une pierre d'azur, entre Himalaya et Egypte antique, en passant par la prestigieuse Mésopotamie, qui vous sera conté lors de cette conférence.

Samedi 9 juin
15h
Pôle Culturel de Rochebelle



**Pompéi,
Phénix de
l'histoire de
l'art**
Dimitri Stauss
*Guide
conférencier*

« Je suis Giuseppe Fiorelli, j'ai été nommé inspecteur des fouilles de Pompéi en 1844, puis en 1863 je suis devenu surintendant des fouilles. Aujourd'hui je voudrais parler simplement de ce phénix détruit, brûlé, et oublié pendant presque 16 siècles. Je voudrais vous emmener dans quelques-uns de mes lieux préférés, de la porte de Nocera jusqu'à la villa des mystères, pour tenter de vous faire comprendre dans quelle mesure l'art retrouvé de Pompéi nous permet aujourd'hui de découvrir la vie, les coutumes et usages des habitants avant que le 24 août 79 de notre ère, une des plus terribles éruptions du Vésuve l'ensevelisse. Je voudrais vous emmener de la certitude vers le mystère »