

Samedi 20 octobre 2018

15h

Architecture contemporaine à Lyon, de la Confluence à la Part Dieu

La ville de Lyon s'est lancée depuis deux décennies dans un vaste programme de reconquête urbaine de la zone de la Confluence et a appelé à son chevet le gratin de l'architecture mondiale : le cabinet autrichien CoopHimmelb(l)au joue les figures de proue, entraînant dans son sillage les réalisations d'Odile Decq, Jakob & MacFarlan, Rudy Ricciotti, Massimiliano Fuksas, Kengo Kuma, et bientôt celles d'Herzog & de Meuron. Cette conférence vous propose de découvrir les réalisations récentes et à venir les plus emblématiques et les plus spectaculaires de la Confluence mais aussi du quartier de la Part Dieu.



Samedi 3 novembre 2018

15h

Petra, cité caravanière

Il y a quelques deux mille ans, depuis les replis profonds des montagnes de Jordanie, les commerçants de Pétra contrôlaient une grande partie des routes caravanières de la péninsule arabe reliant le monde méditerranéen aux profondeurs de l'Orient et à l'Afrique de l'Est. Le prélèvement par ces caravaniers nabatéens d'une commission sur les flux commerciaux énormes transitant entre Orient et Occident suffit à assurer pour plusieurs siècles la prospérité de la cité. Mais cette fortune serait restée vaine sans le génie de bâtisseurs qui surent s'adapter à un terrain inhospitalier et à un climat hostile pour faire jaillir une oasis miraculeuse dans laquelle se dressèrent palais somptueux, temples grandioses et tombeaux monumentaux.



Conférences de Patrice Mauries

Pôle culturel de Rochebelle à ALES

Samedi 1^{er} décembre 2018

15h

Berlin, construire sur le passé

Longtemps après la seconde guerre mondiale, Berlin, ex-capitale du troisième Reich, est restée le symbole d'une Allemagne et d'un monde déchirés. De cette histoire violente, la ville a gardé dans son tissu urbain des cicatrices profondes que des armées d'architectes s'affairent aujourd'hui à panser et à penser. Car rebâtir une ville pareille est une tâche délicate où l'architecture doit avancer entre le poids de la mémoire et l'élan d'une ambition. La restauration du Neue Museum, la reconstruction de la Pariser Platz ou la construction du Mémorial de l'Holocauste, sont autant de fils tendus entre les leçons tragiques du passé, le souvenir d'un rayonnement intellectuel et l'espoir d'un futur apaisé.

