

Mardi 11 septembre 2018

14h 30

Salle du Capitole

## Picasso et les femmes

Pablo Picasso était connu pour sa trépidante vie amoureuse. L'homme aux multiples conquêtes a fait de ses modèles ses compagnes et celles-ci sont devenues ses muses. Fernande, Olga, Marie-Thérèse, Dora Maar, Françoise, Jacqueline... Autant de figures devenues des icônes de l'art moderne sous le pinceau de Picasso. C'est à un voyage dans les œuvres de ce dernier par l'entremise des femmes qui ont peuplé et rythmé sa vie auquel cette conférence vous convie.



Mardi 25 septembre 2018

14h 30

Salle du Capitole

## Picasso et l'engagement politique

L'œuvre emblématique de Pablo Picasso est indubitablement *Guernica* (1937). Peinture éminemment politique qui dénonce la violence du franquisme pendant la guerre civile espagnole, Picasso a réalisé bien d'autres tableaux où ses convictions et son engagement se sont fait sentir. A d'autres moments au contraire il s'est fait plus discret. C'est un retour sur les moments clefs et œuvres phares qui jalonnent le parcours de cet artiste hors-normes qui vous est proposé.



Mardi 9 octobre 2018

14h 30

Salle du Capitole

## Picasso et ses maîtres

Le passé est une source intarissable pour tous les artistes. Nombreux sont ceux qui, au cours de leur carrière, sont venus puiser aux sources antiques, de la Renaissance, des peintres classiques. Picasso ne fait pas exception. Il vient questionner l'art des anciens au moyen de réinterprétations et de variations qui parfois sont obsédantes. Certains cycles durent plusieurs mois et donnent naissance à des dizaines et des dizaines de dessins, de gravures, de peintures. Ingres, Cranach, Greco, Velázquez... Cette conférence s'attachera à montrer comment leur réinterprétation permet à Picasso de se dépasser et de redéfinir les contours de la peinture occidentale alors que l'heure est plutôt à l'abstraction ?



