

## Programme Conférences ALES

**Samedi 14 septembre à 15h**

### Le Peplum



Héros à la force colossale ou au destin tragique, décors grandioses, batailles aux milliers de figurants, empereurs fous, femmes fatales. Entre histoire et mythes le péplum possède ses codes, ses thèmes, ses morceaux de bravoure, ses tics et...son toc. Mais qu'est-il en réalité et que nous dit-il aujourd'hui ?

**Claude Aziza**, *maître de conférence honoraire de langue et littérature latines*

**Samedi 23 novembre à 14h30**

### Le mythe d'Europe, en quoi notre continent lui est-il redevable ?



L'enlèvement d'EUROPE, mythe crétois. Ses représentations dans l'Art, de l'Antiquité à nos jours. Ses interprétations, ses relectures, à travers les âges et les contextes historiques. Quels échos ce mythe trouve-t-il dans l'Europe moderne ?

**Mireille Sanchez**, *enseignante de lettres classiques et conférencière*

**Samedi 26 octobre à 14h30**

### Le Golem, de la légende aux mythes de l'intelligence artificielle



Des mythes de la culture terrifiée en passant par la cybernétique, le golem cristallise les angoisses Prométhéennes du monde contemporain en proie à un changement de civilisation que le philosophe Heidegger définissait comme "une métaphysique de l'âge atomique". Intelligence artificielle ou bien guetteur du monde et de l'histoire ?

**Delphine Durand**, *docteur en théologie et en histoire de l'art*

**Samedi 14 décembre à 14h30**

### Jean Nouvel, l'architecte des Princes du Golfe



Avec le Louvre Abu-Dhabi et le musée National du Qatar à Doha, Jean Nouvel s'impose comme la coqueluche des émirats. Ces deux réalisations situées sur les rives du Golfe Persique couronnent une carrière précisément commencée par le succès retentissant de l'Institut du Monde Arabe. Dans cette conférence nous nous pencherons sur ces deux bâtiments et à travers le cas du Louvre Abu-Dhabi, sur la question de la « franchisation » des grands musées internationaux ainsi que sur le sens de la présence d'une antenne du Louvre au cœur du monde arabo-musulman.

**Patrice Mauries**, *diplômé des Beaux-Arts et guide conférencier*

Les conférences ont lieu au Capitole ( en face de l'Hôtel de Ville)

Participation : Adhérent 3 € - Non adhérents 7 € - Etudiants 5 €